

**Муниципальное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа
с. Дьяковка Краснокутского района Саратовской области**

Принято на заседании
педагогического совета
МОУ-СОШ с.Дьяковка
Протокол № 1
от «30» 08.2023г.

Утверждаю:
Директор МОУ-СОШ с. Дьяковка
И.М. Зайцева
Приказ №108
от 30.08.2023г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности
«Мир через объектив»**

Возраст учащихся: 11-13 лет,
Срок реализации: 1 год
Базовый уровень

Разработал:
педагог дополнительного образования
Кумирова Татьяна Алексеевна

с. Дьяковка, 2023 г.

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель и задачи программы
- 1.3 Планируемые результаты
- 1.4 Содержание программы
- 1.5 Формы аттестации и их периодичность

-

- 2.1 Методическое обеспечение
- 2.2 Условия реализации программы
- 2.3 Календарный график
- 2.4 Оценочные материалы
- 2.5 Список литературы

1.1

Природа является неиссякаемым источником красоты. Она вызывает у людей различные чувства: удивление, радость, печаль. Природа - важнейший источник познания, изучая природу, мы узнаём, как устроена наша планета, в чём отличие одних вещей от других, почему живые организмы так разнообразны – и ещё много всего интересного.

В последнее время люди всё чаще думают о своих проблемах и забывают о планете, на которой мы живём, и её обитателях. Будет замечательно, если люди объединятся и обратят внимание на красоту и особенности окружающей природы. А хорошая камера и умелый фотограф могут донести эту красоту до широких масс.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир через объектив» составлена в соответствии с:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

- приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Уставом МОУ-СОШ с. Дьяковка;

- Положением о дополнительном образовании МОУ-СОШ с. Дьяковка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир через объектив» имеет

целью заключается в том, что сегодня дети очень мало внимания уделяют природе, её красоте и значению в жизни человека. Очень важно, чтобы дети в своей жизни взаимодействовали с природой.

Природа универсальна – она повсюду. Хорошо, когда дети носят с собой блокнот или карманную камеру, чтобы сохранять воспоминания об увиденном во всём великолепии и деталях. В блокноте можно записывать мысли и впечатления, а фотография сможет ярко проиллюстрировать многие моменты. Нужно, чтобы дети ходили в лес, гуляли по полям и берегам рек, наблюдая нашу разнообразную и чудесную вселенную, изучая её особенности, а увиденное могли сохранить. Здесь на помощь может прийти камера.

Фотография выступает в качестве источника информации, которая помогает выстраивать отношения с окружающим миром.

Программа реализуется на базе МОУ-СОШ с. Дьяковка. На территории Дьяковской местности находится лесной массив, река Еруслан, разнообразен животный и растительный мир. Благодаря этому у детей есть хорошая возможность для создания фотографии окружающего мира, объектов природы.

Программа рассчитана на детей в возрасте 11-13 лет. Состав группы – постоянный.

Количество детей в группе – 10 человек.

Принимаются все желающие.

Для школьников этого возраста характерны живой интерес к окружающей жизни, жажда ее познания, заинтересованность заниматься созданием фотографии и фотоколлажей, огромная восприимчивость к тому, что они узнают самостоятельно.

данной образовательной программы обусловлена тем, что она предполагает формирование у обучающихся умения получать знания, высказывать свое мнение, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе.

составляет 34 часа.

– 1 год.

– индивидуальная, групповая и работа по подгруппам.

При введении карантинных мероприятий в программе используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео-занятия, мастер-классы;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию.

Объем часов составляет: 34 часа (1 час в неделю).

1.2

- способствовать формированию устойчивого практического интереса к изучению природы, любви и гордости за природу родного края с помощью создания фотографий.

- дать основы правил фотосъемки природы и природных объектов;
- дополнить знания детей о растительном и животном мире окружающей природы;
- расширить знания об окружающей природе родной местности.

- воспитывать умение видеть в самом обычном необычное и удивительное;

- способствовать развитию у детей навыков исследовательской деятельности.
- создать условия для развития творческих способностей детей.

1.3

- осознание себя жителем планеты Земля, чувство ответственности за сохранение её природы,

- сформированность познавательных интересов и мотивов, направленных на изучение живой и неживой природы;
- развитие эстетических чувств.

- освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные)

- полученные знания и выработанные умения и навыки, согласно содержанию программы.

- как сделать хорошую фотографию природы
- правила съемки явлений природы и природных объектов
- особенности фотосъемки природы в различное время года
- какие особенности природы можно выявить по фотографии

- вести наблюдения в природе
 - фотографировать явления природы, домашних и диких животных, растения
 - применять методы пейзажной фотографии
 - вести фоторепортажи природы
 - правильно заложить опыт и вести наблюдения, обобщать результаты;
 - пользоваться справочной литературой, Красной книгой.
- интерес к изучению природы родного края;
 - интерес к окружающей среде.

1.

		-		
1.	Вводное занятие.	1		1
2.	Особенности фотосъёмки на природе.	6	3	9
3.	Съёмка диких и домашних животных.	4	3	7
4.	Снимаем зимний пейзаж.	3	3	6
5.	Природа расцветает.	3	4	7
6.	Создание фотопроекта «Природа моей малой родины»		3	3
7.	Итоговое занятие.		1	1
Итого		17	17	34

Теория. Знакомство с планом работы объединения. Проведение вводного инструктажа по технике безопасности, правила поведения в лесу, на школьном участке и саду.

2.

Теория. Основные типы снимков на природе: природа в целом или природный объект. Понятие пейзажной съёмки. Основы композиции при пейзажной съёмке. Три части кадра: нижняя, средняя, верхняя. Погодные условия при фотосъёмке. Условия освещения. Детали композиции. Позиция фотографа.

Практика. Просмотр видеоматериалов о съёмке в дикой природе. Экскурсия «Наблюдение за живой и неживой природой». Учимся делать правильные снимки.

3

Теория. Звери нашего леса. Степные животные. Места обитания. Птицы в нашем дворе. Насекомые. Изучение образа жизни и особенностей поведения животных для качественных кадров. Расположение солнца по отношению к снимку в зависимости от вида и размера животного. Фон фото. Правильная композиция. Динамика в кадре.

Практика. Наблюдение за домашними питомцами. Практическая работа на природе: «Наши соседи». Конкурс фотоснимков «Такие разные животные». Создание фотоальбома с животными.

4

Теория. Зимняя природа. Учёт температуры воздуха при съёмке. Правила фотографирования снега. Использование светофильтров.

Практика. Практическая работа «Зимние сюжеты». Экскурсия в лес «Фото отпечатков следов на снегу». Определение видов животных, обитающих в лесу, по отпечаткам следов на снегу. Зимняя фотовыставка «Мгновения зимы».

5

Теория. Правила съёмки оживающей природы. Цвета в фотографии. Мягкое освещение. Заполненность переднего плана. Баланс в фотографии.

Практика. Набухающие почки. Снимаем деревья. Фотосъёмка цветов. Подготовка фотовыставки «Яркие краски природы».

6.

Практика. Подготовка фотопроекта. Сбор и обработка фотографий природы, растений, животных дьяковской местности. Организация проектной выставки.

7

Практика. Представление итогового фотопроекта. Подведение итогов работы объединения за год.

1.5

Входной контроль (входная диагностика) осуществляется при зачислении на обучение в начале учебного года и проводится в форме анкетирования.

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года после прохождения темы или раздела в форме наблюдения.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: формами подведения итогов и проверки результатов обучения являются творческие проекты, фотовыставки, конкурсы, ведение фоторепортажей с целью реальной и объективной оценки знаний, навыков и умений.

В конце учебного года проводится итоговый контроль усвоения программы.

2.

-

Практические занятия – это важнейшее средство связи теории с практикой в обучении. Они помогают закрепить и углубить теоретические знания, формируют соответствующие навыки и умения. Практические занятия включают в себя: экскурсии, оформление фотографий, подготовка отчетных фотовыставок и проектов.

Теоретические занятия проходят как познавательные беседы, викторины и способствуют приобретению необходимой теоретической базы знаний.

Разделы программы могут быть реализованы как в очной форме, так и с применением дистанционных образовательных технологий.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, игровой, репродуктивный, исследовательский.

Когда невозможно общение между преподавателем и учащимся в реальном времени применяется методика дистанционного обучения.

Формы организации учебного занятия: теоретические и практические занятия, круглые столы, устные журналы, проведение мероприятий (экскурсии, фотовыставки и др.).

Педагогические технологии, применяемые при реализации программы: технология проблемного обучения, здоровьесберегающая технология, технология развития критического мышления, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, дистанционные технологии.

Технология дистанционного обучения - интерактивное взаимодействие учащихся и педагогов, предоставление учащимся возможности самостоятельной работы по освоению изучаемого материала, а также в процессе обучения.

Для реализации программы необходимо:

- наличие кабинета, приспособленного для проведения занятий с группой детей, в количестве 10 человек (оборудован компьютером, мультимедиа проектором, экраном и т.п.);
- наличие мест для прогулок (на территории ОУ) для проведения практических занятий;
- наличие дидактического и методического материала (карточки с заданиями, видеоматериалы, тематические папки, фотоматериалы);
- наличие канцтоваров (бумага, фломастеры, скотч, картон, и т. п.) для проведения занятий, участия в творческих конкурсах, подготовки фотографий для фотовыставок.

Календарный график составлен на основании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир через объектив» и представлен в приложении 1.

2.4

Основными принципами форм контроля (аттестации) обучающихся являются комплексный подход к оценке результатов образования.

Основными функциями контроля являются:

- мотивационная – поощряет образовательную деятельность и стимулирует её продолжение;
- диагностическая – указывает на причины тех или иных образовательных результатов, выявляет индивидуальную динамику учебных достижений обучающихся;
- воспитательная – формирует самосознание и адекватную самооценку учебной деятельности обучающегося;
- информационная – свидетельствует о степени успешности.

Для реализации контроля используются подготовка фотоальбомов, подготовка фотовыставок, подготовка проектов и их защита.

Тест - система заданий, имеющих специфическую организацию и создаваемых с целью:

- 1) выявления специальных способностей обучающихся;
- 2) измерения уровня знаний;
- 3) оценивания результатов, достигнутых ими в процессе обучения.

При проверке этих работ педагог обращает внимание на соответствие работы теме, полноту раскрытия темы, последовательность изложения, самостоятельность суждений.

В основе метода проектов, исследовательской деятельности лежит развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Подготовка и защита проектов, исследовательских работ – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технология), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

В начале учебного года проводится начальная оценка знаний обучающихся.

В начале и конце года проводится диагностика результатов экологического воспитания (по методике ЭЗОП).

Текущая оценка знаний проводится постоянно в течение всего учебного года по окончанию определенной темы.

Итоговая оценка – в конце полугодия и учебного года.

Применяются различные формы оценки знаний: практические работы, рефераты, игры, викторины, участие в конкурсах, выставках, конференциях. Оценка теоретических знаний и практических умений производится по пяти бальной системе.

«5» - отлично: работает самостоятельно, в быстром темпе выполняет задания, соблюдая все требования.

«4» - хорошо: выполняет задание самостоятельно, но допускает ошибки или обращается к помощи руководителя.

Предметные достижения учащихся - написание рефератов, исследовательских работ, участие детей в конференциях, конкурсах фиксируется в списке достижений

2.5

1. Дегтярев А. Р. «Фотокомпозиция: средства, формы, приемы» / А.Р. Дегтярев. - М.: Фаир, 2014. – 272 с.
 2. Марта Гилл «Гармония цвета. Естественные цвета. Руководство для создания наилучших цветовых сочетаний». – М.: Издание III. Аст – Астрель, 2014. – 108 с.
 3. Лапин А. «Фотография как...» / А. Лапин. – М.: Изд-во Московского университета, 2003 г. – 296 с.
 4. Тимашев Е. «Пейзаж в кадре» / Е.Тимашев. – М. – 2010 г. – 49 с.
-
1. Алексеев Владимир «Планета в кадре. Смотрим сердцем» / Владимир Алексеев – М.: изд-во Международное общественное движение «АЛЛАТРА», 2016 г. – 366 с.
 2. Мясков Александр «Лучшие фотографии дикой природы» / Александр Мясков. – М.: изд-во С.Ф.Н. при участии издательства «Центр медиа проектов АФБ» , 2013 г. – 170 с.
 3. Тимашев Евгений «Пейзаж в кадре» / Евгений Тимашев. – М. – 2010 г. – 49 с.