

**Муниципальное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа
с. Дьяковка Краснокутского района Саратовской области**

Принято

на заседании педагогического совета
МОУ-СОШ с. Дьяковка
Протокол № 1 от 29.08.2025 г.

Утверждаю

Директор МОУ-СОШ с. Дьяковка
И. М. Зайцева
Приказ № 205 от 29.08.2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Самоделкин»**

Возраст учащихся: 5-7 лет,
Срок реализации: 1 год
Базовый уровень

Разработал:
педагог дополнительного образования
Дьякова Надежда Георгиевна

с. Дьяковка, 2025 г.

Содержание:

1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель и задачи программы
- 1.3 Планируемые результаты
- 1.4 Содержание программы
- 1.5 Формы аттестации и их периодичность

2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1 Методическое обеспечение
- 2.2 Условия реализации программы
- 2.3 Календарный график
- 2.4 Оценочные материалы
- 2.5 Список литературы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Самоделкин» разработана с учетом требований Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», письма Министерства образования и науки России № 06-1844 от 11.12.2006 года «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», положения о дополнительном образовании МОУ-СОШ с. Дьяковка.

Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы. В связи с этим приоритетным направлением становится обеспечение развивающего потенциала новых образовательных стандартов. Одна из основных особенностей развития современного общества состоит в том, чтобы воспитать активных, самостоятельных, инициативных людей, поэтому сегодня важной задачей является формирование у детей положительных качеств личности. На протяжении веков руками, умом и талантом людей создавалось народное искусство – неиссякаемый источник фантазии, вкуса, форм, цветовых сочетаний и узоров. Организация прикладной деятельности обучающихся – одно из основных условий успешности в формировании любознательной, творческой личности. Знания, приобретенные на занятиях по декоративно-прикладному творчеству обеспечат эстетическое и художественное развитие каждого ребенка.

Дополнительная общеобразовательная программа «Самоделкин» относится к общеразвивающим программам, имеет **художественно-эстетическую направленность**.

Дополнительная общеразвивающая программа «Самоделкин» **направлена** на формирование системы знаний и умений в области декоративно-прикладного творчества, практического моделирования и конструирования, на развитие творческого мышления, на совершенствование умений и навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда, умения проектировать, а также ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает интерес к творчеству и приносит удовлетворение результатами труда.

Актуальность программы, в том, что в наш век научно-технического прогресса мы все реже замечаем красоту окружающего мира. Мы стремимся дать нашим детям как можно больше всевозможных знаний, порой забывая о том, что помочь им стать личностями – это гораздо важнее, чем помочь им стать математиками. Только развитие в

творчестве помогает детям учиться мыслить неординарно, принимать нестандартные решения, что очень важно для дальнейшей их самореализации в жизни.

Отличительной чертой данной программы является ее пластичность, разнообразие поделочного материала и тем для занятий. Разнообразие тем позволяет постоянно в течение всего учебного года поддерживать интерес к занятиям, а большой выбор природных материалов - развивать воображение и фантазию. Для наиболее полного удовлетворения потребностей детей программа является комплексной, включающей в себя следующие виды работ с природными материалами: работа с засушенными растениями - составление коллажей, лепестковая живопись, плоскостная аппликация из бересты и соломки, создание объемных и полуволемных флористических композиций и т.д. После освоения техник работы с материалами учащиеся имеют возможность выполнять авторские творческие работы.

Постоянная смена видов творческой деятельности в течение учебного года, чередование которых позволяет избежать потери интереса к данной деятельности, сохраняя эффект новизны, даёт возможность систематически работать над овладением умений и навыков по работе с различными материалами в разных техниках, постоянно переходить от простого к сложному, выбирать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Адресат программы: дети в возрасте от 5 до 7 лет. Количество детей в группе –10 человек.

Срок освоения программы один год.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 академическому часу (30 минут).

Организация образовательного процесса соответствует возрастным, психологическим возможностям и особенностям обучающихся и предполагает корректировку времени и режима занятий при необходимости.

Педагогическая целесообразность программы направлена на решение проблем экологического, нравственного, патриотического воспитания.

Любые черты характера, а также различные умения и навыки закладываются с детства. С детства же закладывается у ребенка гуманное отношение к природе. Поэтому занятия флористикой целесообразно начинать с младшего школьного возраста. Что как не работа с природным материалом развивает естественный интерес к природе свойственный этому возрасту. Преобладание в этом возрасте конкретно-образного мышления позволяет детям лучше усвоить основы флористики, как вида изобразительного искусства. Работа с детьми дошкольного возраста, строится и корректируется в соответствии с интересами и запросами детей. Она позволяет раскрыть социальную роль декоративно-прикладного творчества, сформирует у них устойчивую потребность к саморазвитию, тягу к искусству, истории, культуре, традициям. Вглядываться в природу, её разнообразие красок, а в летнее время любоваться и заготавливать травы, сухоцветы, цветы и многое другое, что дарует нам природа.

Объем программы составляет 34 часа.

Срок реализации программы – 1 год.

Основная форма занятий – групповая.

При введении карантинных мероприятий в программе используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видео-занятия, мастер-классы;
- виртуальные музеи, выставки;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию.

Режим занятий

Объем часов составляет: 34 часа (1 академический час в неделю).

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы

Создание возможностей для творческого развития, формирования общечеловеческих нравственных ценностных ориентаций, экологического самосознания детей, содействие личностному и профессиональному самоопределению воспитанников, их социализации в современном обществе.

Задачи программы

Познавательные

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества
- формировать специальные знания, умения:

научить детей владеть различными техниками работы с природными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе

Развивающие

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание
- развивать положительные эмоции и волевые качества
- развивать моторику рук, глазомер.
- развивать познавательный интерес, стремление к самообучению;
- развивать цветовосприятие, чувство гармонии, понимания красоты окружающего мира;

Воспитательные

-приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении

- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в

созидательные способности человека, толерантности, культуры общения, интеллигентности)

- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценки и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, и самоуважения

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности

- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

1.3 Планируемые результаты

У учащегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания;

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- планировать свои действия;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;

- выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

Учащийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- использовать знаки, символы для решения познавательных и творческих задач;
- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать;
- подводить под понятие;

Учащийся получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;

1.4 Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/ п	Раздел	Тема	Форма проведения	Количество часов		
				всего	теория	практика
		Вводное занятие	беседа	1	1	-
1.	Рисование	-рисование с натуры:	Практика/ беседа	4	2	2
		-рисование по представлению:		5	1	4
		-декоративное рисование:		4	1	3
		-творческие задания:		3	1	2
2.	Аппликация	работа с бумагой	Практические занятия			
		-в плоскости (обрывная аппликация) -объемная аппликация		3 2		3 2
3.	Лепка	лепка	Практические занятия	7	2	5
4.	Искусство в нашей жизни	знакомство с видами искусства	беседа	3	3	
			экскурсия	1		1
		Итого:		33		
		Организационно	Выставка	1		1

		-итоговое занятие				
		Итого:		34	11	23

Содержание программы

Программа включает следующие разделы:

Рисование

Аппликация

Лепка

Искусство в нашей жизни

Вводное занятие. Ознакомление с содержанием программы; цели и задачи на учебный год. Режим занятий. Необходимое оборудование. Правила техники безопасности.

Раздел «Рисование»

В разделе рисование дети знакомятся с такими понятиями как основные и составные цвета, холодный и теплый цветовой строй. Они учатся работать с палитрой, создавать цветовые контрасты и оттенки цвета, искать и определять названия цветов и оттенков (серо-голубой, желто-зеленый, оттенки для передачи пасмурного неба, темной листвы у деревьев или стеблей у цветов и т.д.), добиваться постепенных переходов от темного к светлому тону. Дети узнают, как передавать цветом время суток, времена года, явления природы, овладевают также некоторыми техническими навыками, как свободно рисовать концом кисти тонкие линии в разных направлениях и с разными поворотами. Учатся покрывать цветом большие плоскости, использовать легкий нажим на карандаш, осваивают технику рисования акварелью, цветными восковыми мелками и гуашью. Педагог учит детей отмечать изменяемость цвета предметов и явлений и передавать это в рисунках. Дети знакомятся с различными жанрами изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет)

В данном разделе предполагаются следующие темы:

Рисование с натуры

Рисование по представлению

Декоративное рисование

Творческие задания

Рисование с натуры

В процессе рисования с натуры педагог учит детей правильно изображать особенности формы предмета, его пропорции, строение передавать цвет предмета близко к образцу. Рисование с натуры помогает детям овладеть умением анализировать, обобщать, классифицировать предметы и явления окружающей действительности, правильно обследовать предмет.

Задания по теме:

1.Рисование отдельных предметов быта простой формы (чашка, ваза)

2. Рисование различных по форме и цвету фруктов (яблоко, груша, слива, вишня, апельсин)

3. Рисование различных по форме и цвету овощей (морковь, огурец, помидор, тыква)

4. Изображение цветов (мимоза, нарцисс, подсолнухи)

5. Рисование дерева из окна (осень, зима, весна)

Рисование по представлению

Данная тема включает в себя рисование по представлению, по памяти; иллюстрирование литературных произведений, рисование на темы окружающей жизни. Этот вид работы детей предоставляет особенно широкие возможности для развития воображения, творческого отношения к предмету.

Задания обучения:

1) растения, деревья и кустарники

б) насекомые

2) животные

3) птицы

д) человек

Одна и та же тема или сюжет меняется в зависимости от времени года:

1) лето-осень

2) зима

3) весна - лето

Темы повторяются в различных техниках.

Декоративное рисование

На занятиях по рисованию, на декоративно-прикладную тематику дети знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

Основная задача декоративного рисования первого года - научить маленьких детей рисовать различные линии кистью. Это укрепляет мелкую мускулатуру кисти рук, делает ее подвижной и гибкой. На занятиях декоративно-прикладным творчеством дошкольники учатся аккуратности и точности исполнения изображения. Педагог знакомит детей с понятиями контраста и сочетаемости цветов, а также с правилами симметричного расположения элементов в узоре.

Задания для обучения:

1) Узоры на тарелке, закладки, скатерти

2) Ковер-самолет

3) Роспись матрешки

Творческие задания

Такие задания необходимы для развития самостоятельности и творческой активности детей при рисовании, в выборе объекта изображения, раскрытия темы, эмоциональности, оригинальности композиции и техники.

1) Дворец злого короля.

2) Зоопарк

3) Здравствуй, лето!

Раздел «Аппликация»

В ходе занятий по аппликации детям легче запоминать пространственно-ориентационные представления (внизу, вверху, в середине, справа, слева), а также характеристики размеров (высокий, низкий, узкий, широкий, короткий, длинный). Дети

знакомятся со свойствами бумаги и простейшими способами работы с ней (вырезание по прямой, смятие, обрывание). На первом году обучения широко используется прием обрывной аппликации. Этот прием (в отличие от использования обрезков бумаги) сохраняет в материале тепло человеческих рук, а неровные края придают изделию особую выразительность и мягкость. По теме объемная аппликация детьми выполняются различные поделки к праздникам: Новый год, 8 марта, 23 февраля и др.

Раздел «Лепка»

Основная задача занятий лепкой - разнообразить виды деятельности детей и способствовать развитию мелкой моторики руки необходимой в первую очередь для дошкольников. Лепка из пластилина простых элементов развивает мышечную силу, а добавление в лепку деталей из зерен - мелкую моторику руки. В дошкольный период у детей не только происходит укрепление мелких и крупных мышц рук, но и повышается зрительный контроль за действиями пальцев. Поэтому движения во время лепки становятся более точными и сложными.

Задания обучения:

- 1) Шкатулка
- 2) Матрешка
- 3) Ежик и грибы
- 4) Игрушки из яиц (поросенок, сова, зайчик)
- 5) Объемные поделки из макарон
- 6) Мозаика из яичной скорлупы

Раздел «искусство в нашей жизни»

Беседы об искусстве

Беседы об искусстве проводятся, как правило, в начале занятий и сопровождаются демонстрацией произведений отечественного и зарубежного изобразительного искусства (репродукций, слайдов, фотографий), методических таблиц и учебных работ из методического фонда студии.

Дети увлеченно рисуют и даже не задумываются о том, что работают в разных видах и жанрах изобразительного искусства и на этих беседах им дается представления об этих понятиях. Ребенка знакомя с понятием художественный образ и средствами его создания: цвет, пластика, рисунок, объемно – пространственные формы. Учащиеся узнают основные жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт и учатся их различать. Рекомендуемый для показа иллюстративный материал составляет зрительный ряд это репродукций: А. Саврасова, И. Левитана, А. Куинджи, В. Поленова, И. Васнецова, И. Репина, И. Шишкина, Айвазовского и т.д.

Для знакомства с этими художниками можно воспользоваться серией «Сказки о художниках» «Энциклопедия малыша» М., Изд. Белый город, 2004г.

Для темы «декоративное рисование» рекомендуется для показа использовать методические таблицы Шпикаловой Т.Я. «Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно – прикладного искусства.» Учебное пособие для 1 и 2 класса. М., 1996.

Развитию эстетических чувств, учащихся и вхождение в образ, наряду с беседами об изобразительном искусстве, помогает поэзия (литературный ряд) А. Пушкина, Ф. Тютчева, А. Фета, С. Есенина рекомендуем его использовать при работе по теме «творческие задания».

Посещение музея

В программе уделяется большое внимание посещению музея.

Во-первых, такая форма работы с детьми знакомит их с национальным и мировым культурным наследием, помогает развить у ребенка художественный вкус и эстетическое восприятие. Рассматривая произведения культурного наследия, дети учатся видеть линии, формы, определять цветовой колорит и композицию.

Во-вторых, восприятие искусства воспитывает у ребенка эмоциональную отзывчивость, создает основу для усвоения детьми духовных ценностей

На первом году обучения это:

Школьный краеведческий музей

Итоговое занятие.

Подготовка и проведение итоговой выставки. Отбор работ на выставку. Разработка экспозиции. Аттестация учащихся.

Методическое обеспечение: акварельные краски, тушь, бумага, клей ПВА, ножницы, пластилин,

Формы аттестации и их периодичность

Уровень освоения программы, теоретических знаний и практических умений, динамики продвижения учащихся определяются через контрольно-измерительные материалы.

- устный контроль (в течение учебного года);
- практический контроль (в течение учебного года);
- наблюдение (в течение учебного года);
- участие в выставках и конкурсах разных уровней (групповые, тематические, районные, областные, межрегиональные) -(по окончанию занятия, по положениям выставок)

При проведении комплексных опросов детей (наблюдение, собеседование) применяется методика педагогической диагностики в рамках компетентного подхода.

Суждения, советы высказываются как пожелания воспитаннику в свободном общении. Домашние задания отсутствуют.

Вид контроля	Цель проведения	Время проведения	Форма проведения
Входной контроль	Определение уровня развития, обучающихся на начальном этапе реализации образовательной программы.	Начало обучения (сентябрь)	собеседование наблюдения
Текущая аттестация	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала, уровень сформированности учебных навыков.	В течение учебного года: на каждом занятии, в конце изучения темы, раздела.	Опрос, творческие задания по пройденному материалу, результат участие

			в конкурсах.
Промежуточная аттестация	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала, определение промежуточных результатов обучения.	В конце каждого полугодия	Творческие задания по пройденному материалу, результат участие в конкурсах
Итоговая аттестация	Определение результатов обучения по итогам реализации образовательной программы.	В конце года (май)	Творческие задания, выставка, результат участия в конкурсах

1. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Методическое обеспечение

Методы обучения: словесный, наглядный, репродуктивный, проектный, игровой, практической работы.

Формы работы с обучающимися: индивидуальные, групповые, коллективные.

Виды занятий: традиционные учебные занятия, занятие-игра, конкурсы.

Педагогические технологии: личностно-ориентированные.

Алгоритм учебного занятия: Организационный момент. Формулирование темы занятия, постановка цели. Актуализация опорных знаний. Изучение нового материала. Практическая работа. Итог занятия. Рефлексия учебной деятельности на занятии.

Когда невозможно общение между преподавателем и учащимся в реальном времени применяется методика дистанционного обучения.

Технология дистанционного обучения - интерактивное взаимодействие учащихся и педагогов, предоставление учащимся возможности самостоятельной работы по освоению изучаемого материала, а также в процессе обучения.

Методическое сопровождение программы

Помещение	Специально оборудованная творческая мастерская;
Оборудование	Мебель, предназначенная для детей дошкольного возраста; шкафы для хранения методического и дидактического материала, а также необходимых для рабочих материалов. Компьютер.
Дидактические и методические материалы	- <i>Разработки педагога</i> для обеспечения образовательного процесса (учебно-методический план, сценарии творческих мероприятий, методические разработки); - <i>Разработки педагога</i> для проведения занятий (планы и конспекты занятий, схемы, таблицы, образцы изделий); - <i>Информационный материал</i> (книги, тематические журналы, видеоматериалы); - <i>Творческие отчеты</i> по программе (фотоальбомы, оригиналы работ, грамоты, дипломы);
Расходные	Специальные ящики и коробки для хранения засушенных растений,

материалы	мха, шишек, семян, круп, макарон, зёрен и др. природных материалов, плотная чертежная бумага, писчая бумага для эскизов, калька, картон, краски, клей ПВА, проволока, различные основы для композиций, искусственные цветы, декоративные флористические материалы, ракушки, различные виды клея.
------------------	--

2.2 Условия реализации дополнительной общеобразовательной программы

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Самоделки» используется учебный кабинет и имеется следующее оборудование: столы, стулья, шкафы, стеллаж, доска, ноутбук, мультимедиа, принтер.

2.3 Календарный график

Календарный график составлен на основании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Самоделки» и представлен в приложении 1.

2.4 Оценочные материалы

Критерии оценки изготовления поделки

Низкий уровень – изготавливает поделку с помощью педагога; изделие выполнено недостаточно качественно.

Средний уровень – изготавливает поделку без помощи педагога; копирует изделие у сверстников; изделие внешне привлекательно, выполнено достаточно качественно.

Высокий уровень – обучающийся самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирать интересное, необычное цветовое решение, доводить начатое дело до конца, изделие выполнено аккуратно.

Педагогическое обследование детей по художественному и ручному труду (подготовительная к школе группа)

№	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Небольшие детали или фрагменты дерева, бумаги, кожи, металла, пластика, поролона,	Знает и называет не менее 8-10 видов материала и 5 свойств. Знает и называет не менее 7 видов материала и	Знает и называет не менее 7 видов материала и свойств

		бересты, бросового и природного материалов.	свойств	
2	Овладение приемами работы с материалами	Ножницы, клей, бумага, тесто, бросовый материал	Владеет приемами: режет, склеивает, скрепляет, складывает, раскатывает, скручивает и т.д.	Владеет несколькими приемами
3	Развитие конструктивных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и самостоятельно выполняет сложную поделку и украшает ее	Делает работу с помощью взрослого или ребенка
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого

Критерии качества освоения ребенком ручного труда

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
10. Использует в работе разные способы ручного труда.

Ф.И. ребенка	Свойства материалов	Овладение приемов работы с материалами					Развитие конструктивных способностей	Мелкая моторика
		Природный	Бросовый	Соленое тесто	Крупы	Оригами		

Сформирован – 2 На стадии формирования – 1 Не сформирован – 0

Формы контроля

Итогом реализации программы являются: выставки детских работ в детском саду; дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам); участие на конкурсах различного уровня. При помощи наблюдений за деятельностью дошкольников на занятиях, в свободной творческой деятельности, а также путём анализа детских работ выявляются результаты.

2.5 Список литературы

Для педагога:

1. Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Методическое пособие. М, 2003.
2. Кузин В.С. Преемственность в изобразительной деятельности дошкольников и младших школьников: Пособие для воспитателей детсадов и учителей начальных классов – М.; Просвещение 1974
3. Неменская Л.А. Искусство и ты: учебник для 1 класса начальной школы / под ред. Б.М. Неменского -3-е изд. М., 2002.
4. Неменский Б.М.. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания – М.; Просвещение, 1981
5. Рутковская А. Рисование в начальной школе. СПб., 2001
6. Столярченко Л.Д. «Основы психологии» Ростов на Дону, 2000г.
7. «Сборник примерных образовательных программ по дополнительному образованию». Выпуск 40, М, 2004г.
8. Швайко Г.С. Занятия изобразительной деятельностью в детском саду. Программа, конспекты. М, 2001.
9. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно – прикладного искусства. Учебное пособие для 1 класса. М., 1996.

Рекомендуемая литература для родителей:

1. Курбатова Н.В. Учимся рисовать. М., 2002.
2. Геронимус Т.М. «150 уроков труда в 1-4 классах» М., Издательство АСТ, 2000г.
3. Проект «Энциклопедия малыша» Серия «Сказки о художниках» М., Изд. Белый город, 2004г.

Рекомендуемая литература для детей:

1. Катханова Ю.Ф., Васильев А.И. «Изобразительное искусство: рабочая тетрадь: 1 класс в 2 частях – М., Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС , 2000г.
2. Ким Солга «Учимся рисовать» М., Издательский дом «Гамма», 1998г.
3. Кэтти Сэвидж-Хаббард, Роуз Спейшер « Приключения в мире живописи» М., Издательский дом «Гамма», 1998г.
4. Стенли Молцмен «Рисуем пейзаж/ перевод с англ. А.Ф. Зиновьев. – 2 –е изд. Минск, ООО Попурри, 2003г.
5. Эймис Л. Дж. « Рисуем 50 животных» / пер. с англ. 4-е изд. Минск, ООО Попурри, 2003г.