

Муниципальное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа с. Дьяковка
Краснокутского района Саратовской области

ПРИНЯТО
решением педагогического
совета протокол №1
от 30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ - СОШ с. Дьяковка
_____ Зайцева И.М.
Приказ №108 от «30» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Очумелые ручки»

для обучающихся 5-7 классов

Срок реализации: 1 год

Педагог - составитель:
Дьякова Надежда Георгиевна
МОУ-СОШ с.Дьяковка

2023-2024 уч.г.

Пояснительная записка.

Программа курса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, **соответствует ФГОС** (с изменениями от 31 декабря 2015 г. пр. № 1576, № 1577, № 1578), образовательной программы основного общего образования МОУ-СОШ с. Дьяковка Краснокутского района Саратовской области;

Данная программа реализуется в течение года (34 ч), как в очном, так и в дистанционном режиме.

Цели:

- Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.
- Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи:

Обучающие:

- Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

Развивающие:

- Приобщать школьников к народному искусству;
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

Воспитывающие:

- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности (личностные, метапредметные и предметные)

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Содержание курса внеурочной деятельности

Введение: правила техники безопасности(1 час)

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

Аппликация(4час)

Историческая справка о бумаге, ткани. Виды аппликации. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой и материалом. Разнообразие работ в технике аппликации.

Пластилинография(6час)

Плоскостное изображение. «Подарки осени»

Создание композиции в полуобъеме из пластилина. Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени. Инструктаж по правилам техники безопасности.

Практическая часть. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей. Показать прием «вливания одного цвета в другой».

Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»

Инструктаж по правилам техники безопасности. Создание композиции в полуобъеме из пластилина. Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени.

Знакомство с жанром ИЗО – натюрморт.

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

Плоскостное изображение. «Рыбка».

Особенности построения композиции подводного мира.

Практическая часть. Создание сюжета о подводном мире, используя технику пластилинографии. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения.

Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»

Знакомство с жанром ИЗО – портрет. Цветовое решение.

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

Рельефное изображение. «Ферма».

Создание сюжета в полуобъеме.

Практическая часть. Создание композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.

Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса»

Знакомство с жанром ИЗО –пейзаж. Контраст. Использование работ в интерьере.

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

Бумагопластика(10час)

1. Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе бумаги». «Волшебные комочки из ваты». «Прелесть ватных дисков»

История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием бумаги и ваты. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

2 Собачка «Пудель» из ватных комочков

Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и комочков ваты.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и комочков ваты.

3. Пушистая кошечка из ваты

Последовательность выполнения работы. Благоприятные цветовые сочетания.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком ваты.

4 Зайка из ватных дисков

Последовательность выполнения работы. Пространственные представления. Композиционные навыки.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и ватных дисков.

5. Цветы из ватных дисков

История возникновения искусственных цветов. Последовательность выполнения работы.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием аппликации и ватных дисков.

6. Ваза с цветами из бумажных салфеток

Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием бумажных салфеток. Последовательность выполнения работы.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием бумажных салфеток.

7. Композиция «Пионы» из бумажных салфеток

Последовательность выполнения композиционной работы с использованием бумажных салфеток.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием бумажных салфеток.

«Георгин» из гофрированной бумаги

Знакомство с технологией работы гофрированной бумагой. Технология изготовления цветов из гофрированной бумаги.

Практическая часть. Цветы: георгин.

Цветы из гофрированной бумаги

Знакомство с технологией работы гофрированной бумагой. Технология изготовления цветов из гофрированной бумаги.

Практическая часть. Цветы: роза.

Композиция «Лето» и «Зимний лес»

Формирование композиционных навыков.

Практическая часть. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлиненных лепестков с использованием чесноковыжималки. Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. Деление целого на части при помощи стеки.

Мозаика(4час)

Мозаика из природного материала.

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности.

Создание мозаичной композиции из природного материала.

Практическая часть. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: приклеивание деталей к основе. Использование разнообразного материала.

Мозаика из макаронных изделий.

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности. Создание мозаичной композиции из макаронных изделий.

Практическая часть. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: приклеивание деталей к основе. Использование разнообразного материала.

Мозаика из крупы.

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности. Создание композиции из крупы.

Практическая часть. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: приклеивание деталей к основе. Использование разнообразного материала.

Мозаика из макаронных изделий

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности. Создание композиции из макаронных изделий.

Практическая часть. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: приклеивание деталей к основе. Использование разнообразного материала.

Оформление работы.

Изготовление кукол(8 час)

История народной куклы. Куклы разных народов

История куклы. Игровые и обереговые куклы. Бабушкины уроки или как самим сделать народную куклу. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты

Народная кукла. Русские обряды и традиции

Классификация кукол. Их роль и место в русских обрядах и традициях. Материалы и инструменты

Кукла на картонной основе.

Традиционные виды работ с бумагой и материалом. Технология создания бумажной объемной куклы. История русского народного костюма.

Практическая часть. Создание картонного силуэта девочки и мальчика в русском народном костюме. Наклеивание ткани. Создание образа. Цветовое решение.

Кукла-подвеска в русском костюме

Традиционные виды работ с бумагой и материалом. Технология создания бумажной объемной куклы. История русского народного костюма.

Практическая часть. Создание картонного силуэта девочки и мальчика в русском народном костюме. Наклеивание ткани. Создание образа. Цветовое решение.

Композиция «В лесу»

Особенности построения композиции

Практическая часть. Создание объемной композиции на плоскости.

Кукла-подвеска в русском костюме

Традиционные виды работ с бумагой и материалом. Технология создания бумажной объемной куклы. Элементы русского народного костюма. Создание образа. Символика кукол.

Традиционные приемы изготовления куклы.

Практическая часть. Создание картонного силуэта девочки и мальчика в русском народном костюме. Наклеивание ткани. Создание образа. Цветовое решение.

Пальчиковые куклы.

Разнообразие техники аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Технология создания кукол, которые одеваются на палец из бумаги.

Практическая часть. Создание героев сказки «Теремок». Цветовое решение.

Композиция «Русский хоровод»

Особенности построения композиции

Практическая часть. Создание объемной композиции на плоскости.

Выставка работ кружка «Оч.умелые ручки»(1час)

Тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Аудиторные	Внеаудиторные
1	Введение: правила техники безопасности	1	1	
2	Аппликация	4	4	
3	Пластилинография	6	6	
4	Бумагопластика	10	10	
5	Мозаика	4	4	
6	Изготовление кукол	8	8	
7	Выставка работ кружка «Оч.умелые ручки»	1		1
	всего	34	33	1

Календарно-тематическое планирование внеурочного курса

«Очумелые ручки» на 2023-2024 учебный год

(34 часа – 1 час в неделю)

№	Тема занятий	Кол-во часов	Дата проведения		Корректировка
			план	факт	
1	Введение: правила техники безопасности.	1 час.			
	Аппликация	4 час.			
2	История бумаги. Аппликация.	1			
3	Обрывная аппликация.	1			
4	Объемная аппликация.	1			
5	Аппликация из ткани	1			
	Пластилинография	6 час.			
6	Плоскостное изображение. «Подарки осени».	1			
7	Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»	1			
8	Плоскостное изображение. «Рыбка»	1			
9	Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»	1			
10	Рельефное изображение. «Ферма»	1			
11	Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса»	1			
	Бумагопластика	10 час			
12	Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе бумаги». «Волшебные комочки из ваты». «Прелесть ватных дисков»	1			
13	Собачка «Пудель» из ватных комочков	1			
14	Пушистая кошечка из ваты	1			
15	Зайка из ватных дисков	1			
16	Цветы из ватных дисков	1			
17	Ваза с цветами из бумажных салфеток	1			
18	Композиция «Пионы» из бумажных салфеток	1			
19	«Георгин» из гофрированной бумаги	1			
20	Цветы из гофрированной бумаги	1			
21	Композиция «Лето» и «Зимний лес»	1			
	Мозаика	4 час.			
22	Мозаика из природного материала.	1			
23	Мозаика из макаронных изделий	1			
24	Мозаика из крупы	1			
25	Мозаика из макаронных изделий	1			
	Изготовление кукол	8 час.			
26	История народной куклы. Куклы разных народов	1			
27	Народная кукла. Русские обряды и традиции	1			
28	Кукла на картонной основе.	1			

29	Композиция «В лесу»	1			
30	Пальчиковые куклы.	1			
31	Композиция «Русский хоровод» Подготовка элементов.	1			
32	Композиция «Русский хоровод» Сборка элементов.	1			
33	Композиция «Русский хоровод» Оформление.	1			
34	Выставка работ кружка «ОчУмелые ручки»	1 час.			