

Муниципальное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа с. Дьяковка
Краснокутского района Саратовской области

ПРИНЯТО
решением педагогического
совета протокол №1
от 30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ - СОШ с. Дьяковка
_____ Зайцева И.М.
Приказ №108 от «30» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Театр и костюм»

для обучающихся 8 класса

Срок реализации: 1 год

Педагог - составитель:
Дьякова Надежда Георгиевна
МОУ-СОШ с.Дьяковка

Пояснительная записка

Внеурочная деятельность обучающихся является составной частью образовательной программы ФГОС. Она решает задачи, связанные с формированием эстетической личности в процессе деятельностного освоения мира, который преломляется через результат творческой деятельности детей.

Программа курса разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, **соответствует ФГОС** (с изменениями от 31 декабря 2015 г. пр. № 1576, № 1577, № 1578), образовательной программы основного общего образования МОУ-СОШ с. Дьяковка Краснокутского района Саратовской области.

Данная программа реализуется в течение года (34 ч), как в очном, так и в дистанционном режиме.

Цель:

Саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе творческой предметной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- расширить представление о многообразии видов театральных костюмов;
- вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

Развивающие:

- приобщать школьников к искусству театра;
- реализовать эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

Воспитывающие:

- воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
- помогать обучающимся сделать их творческие работы общественно значимыми.

Задачи реализуются через культурологические знания, являющиеся основой для последующей художественно-творческой деятельности, которые обеспечивают саморазвитие и развитие личности ребёнка.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности (личностные, метапредметные и предметные)

Освоение детьми программы по внеурочной деятельности «Театр и костюм» направлено на достижение результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Учащиеся получают представления:

- о материальной культуре, как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека;
- о предметном мире как основной среде обитания современного человека;
- об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества;

- о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

-получат опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*.

В сфере личностных универсальных учебных действий у обучающихся будут сформированы:

- учебно–познавательный интерес к театральному искусству; - способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности; - заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Обучающиеся получают возможность:

- для формирования устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности; - реализовывать личностный потенциал в индивидуальной художественно - творческой деятельности;

- ценностное отношение к искусству и к жизни.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- навыкам самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- выбирать материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;

- решать художественные задачи с опорой на знания по разработке эскиза, по конструировать и моделировать костюма на основе усвоенных способах действий;

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности; - навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания изделий посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять контроль по результату и способу действия;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия;

- моделировать новые формы;

- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- различать виды театрального искусства, определять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- развивать художественный вкус, как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, аргументировать свою точку зрения по отношению к различным видам искусств;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- углубленному освоению изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий обучающиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими.

Программа «Театр и костюм» предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

В результате, обучающиеся ознакомятся:

С функциональными характеристиками предметов труда и технологий, экономией сырья; экологическими требованиями к технологиям; дизайном, проектом; методами обеспечения безопасности труда, культурой труда.

Овладеют:

Основными методами и средствами использования материалов, информации, навыками созидательной, творческой деятельности;

Умением оценивать свойства текстильных материалов;

Умением выбирать инструменты и оборудование для выполнения работ, находить необходимую информацию в различных источниках, в том числе, и с использованием компьютера;

Навыками составления технологической документации, выбора проектирования, моделирования объектов труда и технологии;

Навыками подготовки, организации и планирования трудовой деятельности на рабочем месте с учетом имеющихся ресурсов и условий, соблюдение культуры труда;

Навыками организации рабочего места с соблюдением требований безопасности труда и правил пользования инструментами, приспособлениями, оборудованием;

Навыками выполнения технологических операций с использованием ручных инструментов, приспособлений, оборудования;

Умением разрабатывать эскиз, учебный творческий проект, изготавливать изделия с использованием освоенных технологий.

В результате проведенных занятий у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как трудолюбие, аккуратность, целеустремленность.

Формы подведения итогов по реализации программы:

- итоговое театральное представление; участие в общешкольных мероприятиях, муниципальных олимпиадах и конкурсах.

Содержание курса внеурочной деятельности

Вводное занятие(1ч.)

Знакомство с содержанием программы. Ознакомление обучающихся с целью создания театральных костюмов. Выявление полезной направленности творческих работ. Составление плана работы над проектом.

Театральный костюм (3 часа)

Занятие 1. Театральный костюм и мода

Особенность театрального костюма. Костюм как характеристика времени. Влияние моды на костюм актеров. Посещение костюмерной, с целью ознакомления с театральными костюмами, с профессией - костюмер.

Занятие 2. Костюм и актер

Роль костюма в создании театрального образа. Психологическая характеристика костюма. Работа с литературными источниками. Просмотр отрывков из спектаклей.

Занятие 3. Образ костюма

Костюм как произведение театрального искусства. Работа с литературными источниками. Просмотр отрывков из спектаклей.

Эскиз театрального костюма (2 часа)

Занятие 4. Разработка эскиза

Просмотр моделей театральных костюмов в репродукциях. Отображение особенностей образа в эскизе. Знакомство с профессией - художник по костюму. Выбор материалов и инструментов для работы.

Практическая деятельность: Разработка эскиза модели театрального костюма по замыслу

Занятие 5. Цвет в костюме

Просмотр и обсуждение работ художников, репродукций, литературы по искусству. Влияние цвета театрального костюма на образ актера.

Изготовление театрального костюма (27 часов)

Занятие 6. Выбор ткани для костюма

Работа с литературными источниками. Ассортимент тканей. Свойства тканей. Соответствие ткани театральному костюму.

Практическая деятельность: Отбор и определение качества тканей.

Занятие 7. Конструирование костюма

Снятие мерок с фигуры. Заполнение данных в таблицы. Виды конструкций, изменяющих форму костюма.

Практическая деятельность: Построение чертежа основы платья.

Занятие 8. Моделирование основы костюма

Способы моделирования. Техническое моделирование способом перемещения основной вытачки.

Практическая деятельность: Разработка модели по замыслу

Занятие 9. Моделирование рукавов

Виды рукавов. Способы изменения формы рукава

Практическая деятельность: Разработка формы рукава по замыслу.

Занятие 10. Ручные швы и строчки

Виды ручных швов. Технология выполнения ручных строчек. Ознакомление с инструментами и требованиями безопасности труда при выполнении ручных работ.

Практическая деятельность: Выполнение образцов швов

Занятие 11. Машинные швы и строчки

Виды машинных швов. Технология изготовления швов. Охрана труда и техника безопасности при работе с инструментами.

Практическая деятельность: Выполнение образцов швов

Занятие 12. Подготовка платья к раскрою.

Технические условия на раскрой швейных изделий. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани. Определение направления нитей основы. Правила раскроя. Экономный расклад деталей на ткани. Уточнение величины припусков на швы.

Практическая деятельность: Подготовка ткани и деталей выкройки к раскрою.

Занятие 13. Технология раскроя швейного изделия.

Технические условия на раскрой деталей выкройки на ткани. Прибавки. Охрана труда и техника безопасности при работе с инструментами.

Практическая деятельность: Раскрой деталей выкройки на ткани.

Занятие 14. Подготовка и проведение примерки

Знакомство с инструкционными картами по подготовке и проведению первой примерки.

Практическая деятельность: Сметывание деталей основы. Проведение примерки на фигуре. Устранение дефектов. Проведение второй примерки.

Занятие 15-22. Обработка узлов и деталей платья.

Работа по технологическим картам. Виды клеевых материалов. Режим влажно-тепловой обработки швейных изделий. Терминология влажно-тепловой обработки.

Практическая деятельность: Обработка вытачек. Обработка боковых и плечевых швов. Обработка воротников. Обработка рукавов. Обработка мелких деталей. Соединение узлов костюма. Обработка бортов. Обработка застежки.

Занятие 23-25. Технология пошива брюк

Составление технологической карты на изготовление брюк.

Охрана труда и техника безопасности при работе с инструментами.

Практическая деятельность: Изготовление выкройки брюк. Раскрой брюк на ткани. Технология пошива облегченных брюк или шорт по замыслу.

Занятие 26. Пришивание фурнитуры

Виды фурнитуры. Способы пришивания пуговиц, кнопок и крючков.

Практическая деятельность: Пришивание фурнитуры к готовому изделию.

Занятие 27-29. Изготовление головных уборов

Виды головных уборов. Подбор головного убора к модели. Материалы для изготовления головных уборов. Технические условия на раскрой. Подготовка модели к примерке. Проведение примерки. Устранение дефектов. Технология изготовления головного убора. Охрана труда и техника безопасности при работе с инструментами.

Практическая деятельность: Чертеж головного убора по замыслу. Раскрой деталей головного убора на ткани. Изготовление головных уборов по замыслу.

Занятие 30-31. Изготовление аксессуаров для театрального костюма

Способы украшения театрального костюма. Виды аксессуаров. «Аксессуары»: бусы, цепочки, шарфы, ремни, часы, сумки, заколки. Выбор материала для изготовления различных видов дополнений. Выбор технологий для их изготовления. Охрана труда и техника безопасности при работе с инструментами.

Практическая деятельность: Изготовление сумки. Изготовление веера.

Занятие 32. Оформление костюма. ВТО костюма.

Практическая деятельность: Соединение платья и аксессуаров в единый образ по разработанному эскизу театрального костюма. Выполнение влажно-тепловой обработки изделия (костюма).

Занятие 33. Демонстрация костюма

Практическая деятельность: Показ моделей перед спектаклем.

Занятие 34. Итоговое занятие. Защита творческого проекта.

Тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Театральный костюм	3	3	
3	Эскиз костюма	2	1	1
4	Изготовление театрального костюма	27	2	25
5	Итоговое занятие. Защита творческого проекта.	1		1
	всего	34	7	27

Приложение №1

Календарно-тематическое планирование внеурочного курса

«Театр и костюм» на 2023-2024 учебный год

(34 часа – 1 час в неделю)

№	Тема занятий	Кол-во часов	Дата проведения		Корректировка
			план	факт	
1	Вводное занятие	1			
2	Театральный костюм и мода	1			
3	Костюм и актер	1			
4	Образ костюма	1			
5	Разработка эскиза	1			
6	Цвет в костюме	1			
7	Выбор ткани для костюма	1			
8	Конструирование костюма	1			
9	Моделирование основы костюма	1			
10	Моделирование рукавов	1			
11	Ручные швы и строчки	1			
12	Машинные швы и строчки	1			
13	Подготовка платья к раскрою.	1			
14	Технология раскроя швейного изделия.	1			
15	Подготовка и проведение примерки	1			
16	Обработка узлов и деталей платья. Обработка вытачек.	1			

17	Обработка деталей платья. Обработка боковых и плечевых швов.	1			
18	Обработка деталей платья. Обработка воротников.	1			
19	Обработка деталей платья. Обработка рукавов.	1			
20	Обработка деталей платья. Обработка мелких деталей.	1			
21	Обработка узлов платья. Соединение узлов костюма.	1			
22	Обработка деталей платья. Обработка бортов.	1			
23	Обработка узлов платья. Обработка застежки.	1			
24	Технология пошива брюк Изготовление выкройки брюк.	1			
25	Технология пошива брюк. Раскрой брюк на ткани.	1			
26	Технология пошива облегченных брюк или шорт по замыслу.	1			
27	Пришивание фурнитуры	1			
28	Изготовление головных уборов. Чертеж головного убора по замыслу.	1			
29	Раскрой деталей головного убора на ткани.	1			
30	Изготовление головных уборов по замыслу.	1			
31	Изготовление аксессуаров для театрального костюма	1			
32	Изготовление аксессуаров для театрального костюма	1			
33	Оформление костюма. ВТО костюма.	1			
34	Защита творческого проекта.	1			