

Муниципальное общеобразовательное учреждение –
средняя общеобразовательная школа с. Дьяковка
Краснокутского района Саратовской области

ПРИНЯТО
решением педагогического
совета протокол №1
от 30.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ - СОШ с. Дьяковка
_____ Зайцева И.М.
Приказ №108 от «30» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

по технологии «Калейдоскоп рукоделия»

для обучающихся 9 класса

Срок реализации: 1 год

**Педагог - составитель:
Дьякова Надежда Георгиевна**

МОУ-СОШ с.Дьяковка

2023-2024 уч.г.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Калейдоскоп рукоделия» составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, **соответствует ФГОС** (с изменениями от 31 декабря 2015 г. пр. № 1576, № 1577, № 1578), образовательной программы основного общего образования МОУ-СОШ с. Дьяковка Краснокутского района Саратовской области.

Данная программа реализуется в течение года (34 ч), как в очном, так и в дистанционном режиме.

Программа реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности. В последнее время рукоделие становится очень популярным.

Возрождаются старинные виды рукоделия, появляются новые техники и материалы.

Однако неизменной остается радость от творчества, которую дарит нам ручная работа.

Изделия, сделанные своими руками – это всегда красиво, стильно, модно, креативно. Рукоделие развивает художественный вкус, чувство цвета, фантазию, раскрывает творческие способности, приучает к трудолюбию, формирует координацию и усидчивость, а главное, дает возможность создавать маленькие шедевры своими руками.

Все популярные сейчас виды рукоделия уходят своими корнями в национальную культуру.

Цель программы: развитие творческих способностей учащихся через освоение различных видов декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда из различных материалов;
- формирование интереса к декоративно-прикладным видам деятельности;
- формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию.

Развивающие:

- развитие у учащихся познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, коммуникативных и организаторских способностей;
- ознакомление с различными технологиями рукоделия, основами знаний в области композиции, цветоведения;
- развитие творческого мышления, эстетического и художественного вкуса;

Воспитывающие:

- воспитание уважения к народным традициям, любви к прекрасному в искусстве;
- воспитание целеустремленности, аккуратности, трудолюбия, бережливости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности;

Содержание программы соответствует современным образовательным технологиям и обеспечивает обучение, воспитание и развитие учащихся, осуществляет гармоничную связь многих видов деятельности: познавательной, художественной, предметной, коммуникативной, физической и др.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности (личностные, метапредметные и предметные)

При освоении программы курса обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов деятельности учащихся.

Личностные результаты освоения программы творческой мастерской «Калейдоскоп рукоделия»:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области предметной технологической деятельности;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- стремление внести красоту в домашний быт;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметные результаты:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе работы с изделием;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

□ оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

Предметные результаты:

□ рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;

□ самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства;

□ оценка технологических свойств материалов и областей их применения;

□ ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;

□ владение алгоритмами и методами решения технологических задач;

□ распознавание видов инструментов, приспособлений и оборудования и их технологических возможностей;

□ владение методами чтения и способами графического представления технологической информации;

□ применение общенаучных знаний в процессе осуществления рациональной технологической деятельности;

□ владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;

□ сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в современном творчестве;

□ сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;

□ применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

Формы подведения итогов по реализации программы:

- выставки; школьные и муниципальные конкурсы;

Содержание курса внеурочной деятельности

Вводное занятие. (1 ч)

Знакомство с программой творческой мастерской. Виды декоративно-прикладного творчества. Роль ДПИ в жизни человека. Народные ремесла и промыслы, традиции и современность. Демонстрация изделий, иллюстраций, раскрывающих основные направления в художественной обработке различных материалов.

Оборудование рабочего места. Безопасные приемы труда и санитарно-гигиенические правила. Инструктаж по охране труда.

Работа с фетром (4 ч).

Теоретические сведения

История возникновения изделий из фетра. Виды фетра, его свойства. Инструменты и приспособления, правила работы с ними. Правила раскроя деталей из фетра. Способы соединения деталей в изделия. Виды швов, их классификация. Применение ручных швов для соединения деталей и отделки изделий из фетра. Ручные швы «вперед иголку», «назад

иголку», «петельный», «тамбурный», «стебельчатый», «козлик». Практическое применение изделий из фетра.

Практическая деятельность

Выполнение швов на фетре. Закрепление нити разными способами.

Создание эскизов. Изготовление выкроек для изделий. Подбор фетра и декоративных материалов (бисер, пайетки, стразы и др.) в соответствии с эскизом изделия. Изготовление сувениров из фетра (магнит, подвеска, игольница, игрушка, чехол для телефона, органайзер для рукоделия и т.п.). Объемные цветы из фетра. Изготовление украшений из фетра (серьги, броши, заколки, колье и др.).

Свит-дизайн (5 ч).

Теоретические сведения

Понятие «Свит-дизайн». Способы оригинального оформления подарков с помощью конфет. Технология выполнения цветов. Форма конфет. Способы крепления конфет. Подбор необходимых материалов и инструментов для работы. Основы построения композиции.

Практическая деятельность

Подготовка гофрированной бумаги, вырезание лепестков. Изготовление различных цветов – тюльпана, астры, хризантемы, розы, ромашки и др.

Изготовление фантазийных цветов из бумаги. Создание декоративных и вспомогательных элементов для оформления композиции.

Вязание крючком (10 ч).

Теоретические сведения

История вязания крючком. Разнообразие вязаных изделий. Выбор крючка и пряжи. Правильное положение крючка в руке. Основные элементы вязания крючком: воздушная петля, полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом, с двумя накидами. Вязание прямого полотна поворотными рядами.

Правила вязания по кругу. Прибавление и убавление петель. Условные обозначения в схемах. Правила чтения схем. Понятие о раппорте. Плотные и ажурные узоры крючком.

Практическая деятельность

Вязание крючком прямого полотна. Вязание по кругу. Изготовление сувениров по выбору (закладка, прихватка, игрушка). Вязание ажурных узоров.

Изготовление кружевной салфетки.

Технология фом-арт (8 ч).

Теоретические сведения

Фоамиран – новый материал в декоративно-прикладном творчестве. Виды фоамирана – толщиной 1 мм, 2 мм, зефирный, махровый, глиттерный, плюшевый, шелковый. Особенности обработки в зависимости от толщины листа и производителя. Способы окрашивания и тонировки фома. Технология изготовления декоративных и фантазийных цветов. Особенности строения живых цветов. Приемы передачи натурального цвета с помощью сухой и масляной пастели, акриловой и масляной красок при изготовлении реалистичных цветов. Способы крепления цветов к заколкам, резинкам, застегкам, ободкам. Правила техники безопасности при работе с утюгом и клеевым пистолетом.

Обтягивание фоамираном объёмных форм. Использование готовых пенопластовых форм и выпиливание заготовок из пеноплекса. Виды клея для работы с фоамираном. Способы соединения элементов композиции.

Практическая деятельность

Изготовление лепестков и листьев для фантазийных, декоративных и реалистичных цветов. Сборка изделия. Изготовление украшений с цветами из фоамирана (броши, заколки, браслеты, венки, кольца и т.д.). Изготовление объемных сувениров и композиций. Декорирование изделиями из фомы предметов быта и одежды (рамок для фотографий, подхватов для штор, сумок, шапочек, обуви и др.).

Творческий проект по собственному замыслу (5ч).

Теоретические сведения

Этапы проектирования. Постановка проблемы, обоснование темы проекта. История объекта проектирования или технологии изготовления.

Анализ и выбор лучшей идеи для проекта. Выбор материалов, инструментов и оборудования. Конструирование и моделирование. Технологическая последовательность изготовления изделия. Экологическое и экономическое обоснование проекта. Самооценка, анализ результатов.

Практическая деятельность

Работа над проектом. Изготовление изделия. Оформление проектной документации. Создание технологической карты изготовления изделия. Защита проекта.

Итоговое занятие (1 ч).

Подведение итогов года. Организация выставки работ.

Тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		Всего	теория	практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Работа с фетром	4	1	3
3	Свит-дизайн	5	1	4
4	Вязание крючком (10 ч).	10	2	8
5	Технология фом-арт	8	1	7
6	Творческий проект по собственному замыслу	5	1	4
7	Итоговое занятие.	1		1
	всего	34	7	27

Приложение №1

Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности

по технологии «Калейдоскоп рукоделия» на 2023-2024 учебный год

(34 часа – 1 час в неделю)

№	Тема занятий	Кол-во часов	Дата план	Дата факт	корректировка
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1			
	Работа с фетром (4 ч)				

2	Виды фетра. Особенности раскроя деталей. Приемы и способы обработки	1			
3	Изготовление сувениров из фетра	1			
4	Объемные цветы из фетра	1			
5	Изготовление украшений из фетра	1			
	Свит-дизайн (5 ч)				
6	Понятие о свит-флористике. Материалы и инструменты в свитдизайне	1			
7	Объемное конструирование из бумаги. Способы крепления конфет	1			
8	Технология изготовления различных цветов	1			
9	Технология изготовления различных цветов	1			
10	Оформление цветочных композиций	1			
	Вязание крючком (10 ч)				
11	Художественное вязание крючком, его разновидности. Материалы и инструменты	1			
12	Основные приёмы вязания крючком. Условные обозначения	1			
13	Плотные узоры крючком	1			
14	Вязание плотных узоров	1			
15	Изготовление сувениров в технике вязания крючком (прихватка, игрушка)	1			
16	Изготовление сувениров в технике вязания крючком (прихватка, игрушка)	1			
17	Ажурное вязание. Чтение схем	1			
18	Выполнение изделий ажурным вязанием	1			
19	Выполнение изделий ажурным вязанием	1			
20	Выполнение изделий ажурным вязанием	1			
	Технология фом-арт (8 ч)				
21	Виды и свойства фоамирана. Оборудование и инструменты для работы	1			
22	Способы обработки фоамирана	1			
23	Фом-флористика. Изготовление декоративных цветов из фома	1			
24	Изготовление реалистичных цветов из фома	1			
25	Объемные изделия из фоамирана	1			
26	Объемные изделия из фоамирана	1			
27	Объемные композиции из фоамирана	1			
28	Объемные композиции из фоамирана	1			
	Творческий проект по собственному замыслу (5 ч)				
29	Работа над проектом. Аналитический этап	1			
30	Работа над проектом. Конструкторский этап	1			
31	Работа над проектом. Технологический этап	1			
32	Работа над проектом. Заключительный этап.	1			
33	Работа над проектом. Защита проекта	1			

34	Итоговое занятие	1			
	Итого	34			